100 лучших цитат о любви: слова и чувства из самого сердца

7 августа 2023

5,2K прочитали

Любовь — это универсальное чувство, которое вдохновляло писателей, поэтов и мыслителей на протяжении веков. От восхищения первыми моментами страсти до глубокой привязанности и жертвенности, слова о любви, запечатленные в страницах книг, являются свидетельством мощи и красоты искренности и красноречия. В этой статье мы собрали красивые цитаты из книг о любви, которые переносят нас в мир нежности, романтики и глубоких чувств. Каждая фраза — это маленький кусочек мудрости, который напоминает нам о великой силе любви и ее влиянии на нашу жизнь.

Русская и зарубежная классика

Цитаты писателей про любовь придают романам особенную глубину и эмоциональное насыщение.

100. *«Любовь — это когда двое едины. Когда мужчина и женщина превращаются в ангела. Это — небо!»* — «Собор Парижской Богоматери», Виктор Гюго.

99. *«Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит»* — «Мастер и Маргарита», Михаил Булгаков.

98. *«Любовь не знает логики, она выше разума. Любовь пребывает на вершинах, над долинами разума. Это существование возвышенное, венец бытия, и редкому человеку она дается»* — «Мартин Иден», Джек Лондон.

97. *«Уважение выдумали для того, чтобы скрывать пустое место. Где должна быть любовь»* — «Анна Каренина», Лев Толстой.

96. *«Если человек умер, его нельзя перестать любить, черт возьми. Особенно если он был лучше всех живых, понимаешь?»* — «Над пропастью во ржи», Джером Дэвид Сэлинджер.

95. *«Ты говоришь, она холодна. В этом-то самый вкус и есть. Ведь ты любишь мороженое? Как все женщины, которым не удалось полюбить, она хотела чего-то, сама не зная, чего именно. Собственно, ей ничего не хотелось, хотя ей казалось, что ей хотелось всего. Нравится тебе женщина, старайся добиться толку; а нельзя — ну, не надо, отвернись — земля не клином сошлась»* — «Отцы и дети», Иван Тургенев.

94. *«Мужчина, когда притворяется, что влюблен, старается быть веселым, галантным, оказывать всяческое внимание. Но если он влюблен по-настоящему, он похож на овцу»* — «Тайна „Голубого поезда"», Агата Кристи.

93. *«Безумны те женщины, что позволяют тайной любви вспыхнуть в своем сердце — любви, которая, если останется безответной и неизвестной, неизбежно сожжет жизнь, ее вскормившую. А если будет открыта и найдет ответ, то завлечет, точно блуждающий огонек, в коварную трясину, откуда возврата нет»* — «Джейн Эйр», Шарлотта Бронте.

92. *«Многие полагают, будто любовь состоит в том, чтобы выбрать женщину и жениться на ней. И выбирают, клянусь тебе, сам видел. Разве можно выбирать в любви, разве любовь — это не молния, которая поражает тебя вдруг, пригвождает к земле посреди двора. Вы скажете, что потому-то-и-выбирают-что-любят, а я думаю, что борот-нао-. Беатриче не выбирают, Джульетту не выбирают»* — «Игра в классики», Хулио Кортасар.

91. *«Я люблю тебя и буду любить, пока не перестану дышать. Я это твердо знаю. Ты мой горизонт, и все мои мысли сводятся к тебе. Пусть будет что угодно — все всегда замыкается на тебе. И так было всегда. Всегда»* — «Триумфальная арка», Эрих Мария Ремарк.

90. *«Любящее сердце стоит больше, чем вся мудрость на свете»* — «Дэвид Копперфилд», Чарльз Диккенс.

89. *«Нужно жить всегда влюбленным во что-нибудь недоступное тебе. Человек становится выше ростом от того, что тянется вверх»* — «Фома Гордеев», Максим Горький.

88. *«Хорошо, когда рядом мужчина, когда можно прижаться к нему, почувствовать крепость его плеча и знать, что между нею и безмолвным ужасом, наползающим из мрака, есть он. Даже если он молчит и лишь неотрывно смотрит вперед»* — «Унесенные ветром», Маргарет Митчелл.

87. *«Подчас любовь — это просто твоя способность любить, а не заслуга того, кого любишь»* — «Волхв», Джон Фаулз.

86. *«Когда любишь кого-то, ты его любишь, и, если ничего больше не можешь ему дать, ты все-таки даешь ему любовь»* — «1984», Джордж Оруэлл.

85. *«Я не знаю, почему дают какой-то монополь воспоминаниям первой любви над воспоминаниями молодой дружбы. Первая любовь потому так благоуханна, что она забывает различие полов, что она — страстная дружба. С своей стороны, дружба между юношами имеет всю горячность любви и весь ее характер: та же застенчивая боязнь касаться словом своих чувств, то же недоверие к себе, безусловная преданность, та же мучительная тоска разлуки и то же ревнивое желание исключительности»* — «Былое и думы», Александр Герцен.

84. *«Любовью все покупается, все спасается. Уж коли я, такой же, как и ты, человек грешный, над тобой умилился и пожалел тебя, кольми паче бог. Любовь такое бесценное сокровище, что на нее весь мир купить можешь, и не только свои, но и чужие грехи еще выкупишь»* — «Братья Карамазовы», Федор Достоевский.

83. *«Почти каждая женщина в любви способна на героизм. Пойми, она целует, обнимает, отдается — и она уже мать. Для ней, если она любит, любовь заключает весь смысл жизни — всю вселенную! Но вовсе не она виновата в том, что любовь у людей приняла такие пошлые формы и снизошла просто до житейского удобства, до маленького развлечения. Виноваты мужчины, в двадцать лет пресыщенные, с цыплячьими телами и заячьими душами, неспособные к сильным желаниям, к героическим поступкам, к нежности и обожанию перед любовью»* — «Гранатовый браслет», Александр Куприн.

82. *«В любви равно участвуют и душа и тело; в противном случае любовь неполна: мы не духи и не звери»* — «Обыкновенная история», Иван Гончаров.

81. *«Любовь? Что такое любовь? Любовь мешает смерти. Любовь есть жизнь. Всё, всё что я понимаю, я понимаю только потому, что люблю. Всё есть, всё существует только потому, что я люблю. Всё связано одною ею. Любовь есть Бог, и умереть — значит, мне, частице любви, вернуться к общему и вечному источнику»* — «Война и мир», Лев Толстой.

Современная российская проза

Любить цитаты — значит находить в них мудрость, которая умеет окрылить наш ум и сердце в самые неожиданные моменты. Тем более что любой афоризм про любовь точно передает сложность и величие чувства

80. *«Любовь придает смысл тому, что мы делаем, хотя на самом деле его нет. — Так что, любовь нас обманывает? Это что-то вроде сна? — Нет. Любовь — это что-то вроде любви, а сон — это сон. Все, что ты делаешь, ты делаешь только из-за любви. Иначе ты просто сидел бы на земле и выл от ужаса. Или отвращения»* — «Затворник и Шестипалый», Виктор Пелевин.

79. *«Я боюсь за неё. Я чувствую себя реанимацией, искусственным дыханием, её запасным сердцем»* — «Географ глобус пропил», Александр Иванов.

78. *«Бог дает талант и вдохновение, а заодно и любовь. И любовь — это двигатель, иначе бы талант и вдохновение не могли функционировать»* — «Мой белый», Ксения Буржская.

77. *«Да — возраст, да — недостаток кальция, флора, чего там еще... у каждого своя гормональная история. Но душе-то все равно пятнадцать лет!»* — «Несколько торопливых слов любви», Дина Рубина.

76. *«Когда женщина любит, то готова сделать для любимого человека все что можно. Все! И если он любит, тоже согласится на все, лишь бы ты была счастлива»* — «С новым домом!», Алина Кускова.

75. *«Чем пасмурней погода, тем сильнее нам хочется окружить себя лаской и теплом. Завернуться в любимого, словно в мягкий плед, и ни о чем не думать»* — «Марина М. в поисках счастья», Елена Петровна Кукочкина.

74. *«Куда проще любить человека, которого нет рядом. Мне так кажется. Не надо терпеть, не надо сдерживать себя, идти на какие-то уступки — никаких усилий не надо прилагать. Люби его, да люби — как голубое небо. Ты здесь, а оно где-то там: ничего не требует, не хочет, а только украшает картину за окном»* — «Волны идут», Полина Полежаева.

73. *«Но любовь заключается не в том, чтобы любыми путями заполучить того, к кому обращены твои чувства. Это не любовь, это просто желание получить недосягаемое. Когда любишь, желаешь счастья любимому. Пусть даже и не с тобой»* — «Бездушная», Кира Стрельникова.

72. *«Любовь есть любовь, люди прощают своим любимым то, что никогда ни за что и никому не простили бы, будь он даже самым замечательным человеком на свете»* — «Нед. Путь Найденыша», Евгений Щепетнов.

71. *«Любовь и ненависть тесно переплетены друг с другом. Шаг в сторону - и любимый становится первейшим врагом, еще один шаг - и ты жить не можешь без заклятого недруга. Чувства, эмоции... Они бурлят, кипят, мешают спокойно жить, но именно они дают холодному разуму смысл для существования»* — «Ведьмино Сердце», Виталий Зыков.

70. *«— И еще я понял, почему знак «сердечко» обозначает любовь. Потому что, когда что-то случается с любимым человеком, болит всегда в груди, там, где сердце. Очень сильно болит, как будто кто-то вынул сердце из груди и оставил пустоту. И страшнее этой пустоты нет ничего, Федь»* — «Живые. Мы можем жить среди людей», Варвара Еналь.

69. *«Что говорить, когда князь не хуже его знает, что нет ничего на свете вечного, а любовь — самое непрочное из творений богов. Даже если не вредить, она уходит сама по себе, а ведь в их кровавом мире полно лжи, предательства, измены, отказа от прежде любимых!»* — «Ингвар и Ольха», Юрий Никитин.

68. *«Любви всегда должно быть чуточку меньше, чем хочется. Только тогда и любящий и любимый будут обращаться с ней как с настоящей драгоценностью»* — «Я влюбилась в четверг. Принцессы без ума», Татьяна Бокова.

67. *«Любящий не подавляет натуру любимого, наоборот, с восхищением вглядывается в его космос»* — «Посцарства», Ольга Покровская.

66. *«Когда ты смотришь в глаза любимому человеку, кажется, что вся вселенная именно там, а ты понимаешь, что бороться с этим вселенским магнетизмом просто невозможно, ты понимаешь, что — все, погибла, потому что лучше утонуть в этих глазах, чем отвести свой взгляд в сторону»* — «Изнанка правды», Саша Кот.

65. *«Призвание женщины в высоком чувстве обожания любимого. Вы растворяетесь, вся до остатка, в нем, в единственном. Вас уже нет. Вы — это он, а он — это вы»* — «Выйти замуж», Наталья Нестерова.

64. *«Но любовь глуха — это все знают. Любовь слепа — это тоже известно. Любовь слепа, глуха, то есть любовь — инвалид. Любовь ещё и зла. Значит, злой инвалид»* — «В поисках прошлогоднего снега», Светлана Мосова.

63. *«Любовь — это не синоним счастья, это счастье и страдание в одном флаконе»* — «Любовь зла», Михаил Веллер.

62. *«— Любовь... Да еще и настоящая... А в самом деле, что это такое? — Любовь — это самая простая вещь на свете. Когда ее пытаются усложнить, то есть объяснить, как, отчего и почему, это уже не любовь. Вот у Элины к вам любовь. Безрассудная, слепая. Не стоит этим бросаться»* — «Москва не принимает», Наталья Андреева.

61. *«Любовь долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит — любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится»* — «Петля и камень в зеленой траве», Аркадий Вайнер и Георгий Вайнер.

Современная зарубежная проза

Любовь, цитаты и афоризмы объединяются в данных книгах, чтобы создать калейдоскоп эмоций и мыслей о самом могущественном чувстве на земле.

60. *«Любовь — это когда хочешь переживать с кем-то все четыре времени года. Когда хочешь бежать с кем-то от весенней грозы под усыпанную цветами сирень, а летом собирать ягоды и купаться в реке. Осенью вместе варить варенье и заклеивать окна от холода. Зимой — помогать пережить насморк и долгие вечера»* — «Вино из одуванчиков», Рэй Брэдбери.

59. *«Ад — это когда ты больше не можешь видеть тех, кого любишь»* — «Просто вместе», Анна Гавальда.

58. *«Я положила на него руку. Мне всегда было так важно до него дотрагиваться. Ради этого я жила. До сих пор не знаю, почему. Крошечные, ни к чему не обязывающие прикосновения. Моих пальцев к его плечу. Наших бедер, когда нас стиснет в битком набитом автобусе. Не знаю зачем, но мне это было необходимо. Иногда думала: вот бы сшить все эти прикосновения в одно. Сколько раз сотни тысяч пальцев должны прикоснуться друг к другу, чтобы получилась любовь?»* — «Жутко громко, запредельно близко», Джонатан Сафран Фоэр.

57. *«Она была с ним счастливее, чем могла когда-либо себе представить, но только сейчас осознала: совпадение ДНК здесь ни при чем. Просто она впустила в свое сердце настоящую любовь»* — «The One. Единственный», Джон Маррс.

56. *«Умереть за любовь не сложно. Сложно найти любовь, за которую стоит умереть»* — «Идеаль», Фредерик Бегбедер.

55. *«Я положила на него руку. Мне всегда было так важно до него дотрагиваться. Ради этого я жила. До сих пор не знаю, почему. Крошечные, ни к чему не обязывающие прикосновения. Моих пальцев к его плечу. Наших бедер, когда нас стиснет в битком набитом автобусе. Не знаю зачем, но мне это было необходимо. Иногда думала: вот бы сшить все эти прикосновения в одно. Сколько раз сотни тысяч пальцев должны прикоснуться друг к другу, чтобы получилась любовь?»* — «Жутко громко, запредельно близко», Джонатан Сафран Фоэр.

54. *«В тот день, когда вы устыдитесь того, что любите, вы погибли... Погибли для самого себя. Любовь иной раз можно определить, как желание делиться всем только с одним человеком»* — «Немного солнца в холодной воде», Франсуаза Саган.

53. *«Только попробуй полюбить человека — и он тебя убивает. Только почувствуй, что без кого-то жить не можешь, — и он тебя убивает»* — «Поющие в терновнике», Колин Маккалоу.

52. *«Любовь редко имеет дело с будущим временем. Зачастую она остается в прошлом или сохраняется в настоящем. Если любовь продолжается в будущем, значит, ее носителям бесконечно повезло»* — «Когда я без тебя...», Эльчин Сафарли.

51. *«Ну почему любовь можно включать и выключать с такой простотой, как будто щелкнув пальцами? Если она загорается и гаснет так быстро, без усилий, как можно ей доверять?»* — «Тихое слово любви», Сара Джио.

50. *«Любовь — это самое лучшее и самое худшее, что есть в мире»* — «Габриэла, гвоздика и корица», Жоржи Амаду.

49. *«Я не думаю, что любовь — ответ или решение. Для меня любовь — сила природы, мощная, как Солнце, необходимое, безличное, огромное, невозможное, обжигающее, но оно согревает, осушает, дайт жизнь. А когда выгорает, планета гибнет»* — «Устройство света», Джанет Уинтерсон.

48. *«Нет греха, есть лишь недостаток любви. Имейте мужество, найдите в себе силы для любви, даже если она оборачивается изменой и болью»* — «Валькирии», Пауло Коэльо.

47. *«Любовь не знает расстояний, Для нее не существует континентов, Ибо ее взор всегда устремлен к звездам»* — «Семь сестер», Люсинда Райли.

46. *«Мне не поставят памятник, имя мое скоро забудется, и все же я познал любовь, и мне этого достаточно»* — «Дневник памяти», Николас Спаркс.

45. *«В прошлый раз я сказал, что ты нравишься мне. Нужно было быть решительнее и сказать, что я люблю тебя»* — «Цветы для Элджернона», Дэниел Киз.

44. *«Ненавидеть кого-нибудь утомительно. Это факт. Каждый удар пульса в венах приближает меня к смерти. Я трачу эти скоротечные мгновения жизни с человеком, который искренне презирает меня»* — «Мой любимый враг», Салли Торн.

43. *«Любовь — это не столько пресловутая химия, сколько дело времени. Любовь — прежде всего труд. Я желаю тебе усердно трудиться, чтобы любить и быть любимой»* — «Загадка номера 622», Жоэль Диккер.

42. *«Мы не выбираем тех, кого полюбим, и еще меньше у нас власти над тем, будем ли мы любимы в ответ»* — «Кольцо огня», Мара Вульф.

41. *«Любовь, которая наполняет благородное сердце, может убить только презрение, оно разъест её, как кислота, и обнаружит истинную суть любимого существа во всей её жалкой наготе»* — «Клеопатра», Генри Райдер Хаггард.

Психология и саморазвитие

В этой коллекции пособий мы нашли множество красивых цитат из книг про любовь, которые способны погрузить человека в мир глубоких чувств и романтических переживаний.

40. *«Любимый человек умер, и нет его телесно с нами, но наша с ним взаимная любовь никуда не исчезла. Можно быть вместе во времени и в пространстве, а можно в любви»* — «Разделяя боль. Опыт психолога МЧС, который пригодится каждому», Лариса Пыжьянова.

39. *«Близкое, интимное общение, когда ты отдаешь другому человеку частичку своего сердца, — это здорово. Ты чувствуешь, будто у тебя внутри порхает тысяча бабочек. В какой-то момент своей жизни каждому человеку хочется любить и быть любимым. Многие девочки узнают, что такое любовь, именно в отношениях с партнером. Другие предпочитают сохранить эти чувства для членов семьи, друзей, Бога и даже домашних животных. Все зависит от тебя и от того, насколько ты готова к отношениям»* — «Ты имеешь значение!», Кортни Макавинт, Андреа Плайм.

38. *«Романтическая любовь — это привязанность и эмоциональная близость. В ее основе — вшитое в подкорку желание иметь рядом человека, на которого можно опереться. Близкого и любимого, с кем безопасно и комфортно»* — «Обними меня крепче», Сью Джонсон.

37. *«Любовь действительно может свести с ума, причем не важно, новые это или устоявшиеся отношения. Например, страх быть отвергнутым часто становится причиной низкой самооценки, крайней тревоги, слишком острых реакций и одержимости любимым человеком, превосходящей любовь партнера. В то же время, когда любовь в вашем сердце начинает угасать, вы можете «эмоционально онеметь» и переживать, что потеряли способность любить, испытывая при этом сильное ощущение вины»* — «Парадокс страсти», Дин Делис.

36. *«Чувство любви возникает из противоречия между вашей слабостью в управлении внешним миром и вашей безграничной властью в том мире, который вы строите с любимым человеком»* — «100 секретов счастливой любви. Для всех возрастов, на все времена», Константин Шереметьев.

35. *«Основная проблема состоит в том, что, для того чтобы что-то получить, необходимо сначала дать, ибо любовь не получают, любовь отдают. Большая любовь — это не любовь. Всё, что является большим или малым, относится к обладанию. Если вам кажется, что вас не любят, значит, это вы не любите, не открываетесь»* — «ЛУУЛЕ ВИИЛМА. Любовь лечит тело. Самый полный путеводитель по методу Лууле Виилма. Учебник здоровья», Куликов Сергей.

34. *«Настоящая любовь никогда и никому не приносит проблем и страданий. Она приносит только радость»* — «Материнская любовь», Анатолий Некрасов.

33. *«Любовь не обязательно должна быть для другого, не так ли? Любовь — это эмоция, любовь — это чувство, любовь — это способ бытия. Этот пружинистый шаг, эта улыбка, легкость и открытость — разве они не могут просто появиться от любви к себе?»* — «Люби себя. Словно от этого зависит твоя жизнь», Камаль Равикант.

32. *«Любовь является основной человеческой потребностью. Все, что человек делает в жизни, кроме того, что направлено на физическое выживание, он делает во имя любви»* — «Новые размышления о газном развитии», Ицхак Адизес.

31. *«Любовь может вернуть к жизни вашу мечту. Ученым удалось зарегистрировать, как проявление любви в буквальном смысле возвращает мертвое мозговое вещество к жизни»* — «Будь лучшей версией себя», Дэн Вальдшмидт.

30. *«Одно из толкований библейского завета — любить ближнего как самого себя — подразумевает любовь к себе как образец для любви к остальным и, таким образом, предписывает относиться к себе не иначе как с любовью»* — «Что ты выбираешь?», Тал Бен-Шахар.

29. *«Собственно, вся эта борьба за успех, популярность, красоту, все эти невероятные усилия, пластические операции, инстаграмы, сбор лайков — все это поиски любви... Неудовлетворенность жизнью и есть отсутствие любви»* — «Хочу и буду. Принять себя, полюбить жизнь и стать счастливым», Михаил Лабковский.

28. *«Часто ли ты говоришь любимому человеку: «Если любишь, изменись ради меня»? Это не любовь. Подлинный лик любви — принятие и свобода, А не ограничение и контроль»* — «Любовь к несовершенству. Принять себя и других со всеми недостатками», Гевин Суним.

27. *«Стать хозяином своей жизни и полюбить себя — самый смелый поступок, который мы способны совершить»* — «Дары несовершенства. Как полюбить себя таким, какой ты есть», Брене Браун.

26. *«Любить себя, такого ранимого и чувствительного, очень непросто — особенно когда жизнь требует от вас совершенно противоположных качеств. Возможно, вы уже пытались перевоспитать себя в угоду чужим требованиям — и поэтому теперь вам нужно вновь научиться любить себя настоящего, такого, каким вы являетесь на самом деле»* — «Близко к сердцу», Илсе Санд.

25. *«Знаменитый философ XVII века Барух Спиноза сказал: «Счастливы мы или нет, полностью зависит от качества объекта нашей любви». Важно сделать правильный выбор в самом начале отношений! И особенно это касается людей с тревожным типом привязанности. Незнание других типов причиняет им много любовных страданий»* — «Подходим друг другу», Амир Левин.

24. *«Любовь, которой они делятся друг с другом, трогает их самих и лечит их детские раны, о существовании которых они даже не подозревали»* — «Любовь на всю жизнь. Руководство для пар», Харвилл Хендрикс и Хелен Хант.

23. *«Настоящая любовь родиться не может, пока не умрет влюбленность»* — «Пять языков любви», Гэри Чепмен.

22. *«Жить и любить нужно здесь и сейчас , не задумываясь, проба это пера или наверстывание упущенного»* — «С тобой я дома», Ольга Примаченко.

21. *«Любить значит довериться, не ожидая гарантий, отдаться полностью в надежде, что твоя любовь пробудит любовь в любимом человеке. Любовь это акт веры, и у кого мало веры, у того мало любви»* — «Искусство любить», Эрих Фромм.

Автобиографическая проза

Эти издания показывают, насколько красиво любовь расцветает, словно нежный бутон цветка, наполняя мир яркими красками радости и вдохновения.

20. *«Какое это огромное счастье любить и быть любимым и какой ужас чувствовать, что начинаешь сваливаться с этой высокой башни!»* — «Моя жизнь», Антон Чехов.

19. *«Мужчина, способный на поступки, обречен быть любимым!»* — «Коко Шанель. Я и мои мужчины», Софья Бенуа.

18. *«На диспутах «О любви и дружбе» отстаивала веру в великую любовь и великую дружбу. Вопрос: «А что, если друг или любимый человек изменит, предаст?» — воспринимался как подножка. Я даже не искала на них ответа, поскольку такие «закавыки» могли расшатать мои романтические представления о жизни. Мы и не подозревали, насколько близко время, когда придется отвечать на эти вопросы по самому глубинному существу и в действиях»* — «Жизнь — сапожок непарный. Книга первая», Тамара Петкевич.

17. *«Если вам кажется, что брак — это ключ к обретению любви, пообщайтесь с женатыми друзьями. Никто не говорил мне, молодой девушке, что в одиночестве счастливой не будешь, но в шестидесятые все играли свадьбы в двадцать лет. Одиночек просто не было. Хотела бы я знать, сколько из этих пар сохранили счастье или брак. Обрести хорошего партнера по жизни — это чудесно. Моим родителям, братьям и сестре-близнецу повезло — они нашли свое счастье. Я не замужем с тридцати одного года — уже сорок лет. Мне говорили: «Ты найдешь любовь, когда меньше всего будешь ее ожидать». Большую часть жизни я ее и не ждала, но она все равно не нашлась. Я пробовала, но не смогла отыскать того, с кем мне было бы лучше, чем самой по себе»* — «Женщина, у которой есть план: правила счастливой жизни», Мэй Маск.

16. *«Раньше общество, литература, кинематограф и умы четко разделялись на два лагеря: физики и лирики. Это были и борьба, и надежды, и дискуссии, и, конечно, любовь. Никак не могли решить, кто должен победить: физики или лирики? В «жуткое» советское время, как во всем и всегда, побеждала дружба. Даже в любви. Прошло полвека. Что такое лирика, никто не знает, а все физики в основном уехали на Запад. Поэтому сейчас общество состоит из двух других категорий: спортсмены и болельщики»* — «Опережая некролог», Александр Ширвиндт.

15. *«Я любила, люблю и буду любить Осю больше, чем брата, больше, чем мужа, больше, чем сына. Про такую любовь я не читала ни в каких стихах, ни в какой литературе. Я люблю его с детства. Он неотделим от меня. Может быть, когда-нибудь я напишу об этой любви. Сейчас моя цель другая. Эта любовь не мешала моей любви к Володе. Наоборот, если бы не Ося, я любила бы Володю не так сильно»* — «Лиля Брик. Её Лиличество на фоне Люциферова века», Алиса Ганиева.

14. *«Мой отец не садист и не бессердечный. Просто он плоть от плоти своего поколения. Он хороший человек, который любит нас всей душой, но его сердце не знает, как показать эту любовь. Отец, словно пленник в железной маске, все чаще бывает мрачным и неразговорчивым. Он — жертва личных предрассудков, каким должен быть мужчина»* — «Стинг. Сломанная музыка. Автобиография», Гордон Самнер.

13. *«Он не знал, что такое любовь, и не знал, что такое женщина. Десять лет вокруг него были женщины — сперва подруги сестры, потом ученицы, актрисы, светские женщины. Ему нравилось, когда они бывали молоды и красивы, когда они бывали при этом неглупы, то ему казалось, что это чрезвычайно приятно. Но все они были обыкновенные»* — «Чайковский. История одинокой жизни», Нина Берберова.

12. *«Впервые встретившись с Гарри и Меган у алтаря, епископ заявил, что их любовь кажется осязаемой: «Это очевидно по тому, как они смотрят друг на друга. Знаете, я сразу понял, что их чувство из тех, что соединяет разные миры, рушит любые границы, стирая различия между людьми. Любовь на такое способна»* — «Гарри и Меган. Выбирая свободу», Омид Скоби и др.

11. *«Я родилась с невероятным желанием любви и страстной потребностью дарить ее...»* — «Признания в любви», Коко Шанель и Одри Хепберн.

10. *«Жизнь есть счастье. Наивысшее счастье достигается через веру в Бога и любовь ко всем людям. Вера и любовь — это даже не добродетели. Это самая насущная и, если угодно, эгоистическая потребность души. В детстве, если оно прекрасно, эта потребность утоляется сама собой. По мере взросления эгоистические потребности тела заглушают и подменяют главные потребности души — жажду веры и любви. Но чем больше человек удовлетворяет потребности тела, тем он более несчастен. И чем дальше он заходит в удовлетворении эгоистических потребностей тела, тем дальше от источников счастья»* — «Лев Толстой: Бегство из рая», Павел Басинский.

9. *«Любовь дорогого стоит, и оказалось, что мы все любим друг друга, а еще в моей жизни появился Игорь, которого я знать не знала, и город Курск, откуда родом мой прапрадедушка Алексей Михайлович, и что все это нужно ценить, жалеть и беречь — здесь и сейчас»* — «Свидание с Богом у огня. Разговоры о жизни, любви и самом важном», Татьяна Устинова.

8. *«Чем старше я становился, тем лучше понимал, что подобная любовь — огромный дар. Даже если порой вы чувствуете себя одиноким, вы должны знать, что вы любимы. Поверьте, Бог создал вас во имя любви. А значит, вы не одиноки. Его любовь к вам бесконечна и бескорыстна. Он любит вас не за что-то... Он любит вас всегда в минуты одиночества и отчаяния, напоминайте себе об этом. Помните, что одиночество и отчаяние — это всего лишь чувства, они не реальны. Любовь же Бога настолько реальна, что Он, чтобы доказать эту любовь, даже создал вас»* — «Жизнь без границ. Путь к потрясающе счастливой жизни», Ник Вуйчич.

7. *«Большинство людей имеют неправильное представление о том, что такое любовь. Это намного больше, чем просто влюбиться и так прожить всю оставшуюся жизнь. В основе брака лежит дружба. Вы разделяете интересы и мысли друг друга, возникает чувство привязанности. И по-настоящему счастлив тот, кому удается встретить человека красивого как внешне, так и внутренне. Для меня брак — один из самых ответственных поступков в этой жизни. Совместная жизнь — это то, над чем нужно работать»* — «Одинокая принцесса Диана. История любви», Дмитрий Медведев.

6. *«Разве можно отказать такому заботливому поклоннику? Джонни ушел из семьи, снял для нас дом, и я переехала к нему. Он знал, всегда знал, что я его не люблю, что живу из благодарности, но Хайду было достаточно и того. Наверное, это и есть любовь — когда все понимаешь, но все равно готов для любимого человека на любые жертвы»* — «Мэрилин Монро. Страсть, рассказанная ею самой», Мэрилин Монро.

5. *«Его мать, дипломированная пианистка, примерно тогда же тоже сделала ему подарок, и тоже на всю жизнь. Она организовала ему уроки игры на скрипке. Сначала его раздражало механическое повторение упражнений, но потом, когда он стал играть сонаты Моцарта, музыка наполнилась для него и волшебством, и эмоциями. Он говорил: «Я думаю, что любовь — учитель лучший, чем чувство долга, по крайней мере для меня»* — «Эйнштейн. Его жизнь и его Вселенная», Уолтер Айзексон.

4. *«— Любовь преображает каждое живое существо, придает смысл существованию, — говорил Родион Щедрин. — Я счастливый человек, потому что испытал это чувство в жизни. Если б я не встретил ее, то продолжал бы искать все эти сорок лет! В Майе Михайловне триста процентов женственности. Без нее я бы не написал такие балеты. Моя муза — моя жена»* — «Майя Плисецкая. Богиня русского балета», Елена Обоймина.

3. *«Меня оправдывает только то, что я была влюблена в Кларка не просто «школьной» любовью, и она не прошла так легко, как ожидала мама. Искренность оказалась в Голливуде не в чести, это следовало учесть. Но когда доходило до чувств, я бывала не в состоянии оставаться такой же холодной, как снаружи, влюблялась по-настоящему, словно бросалась в любовь, очертя голову и забывая об осторожности. Вернее, о внешней стороне не забывала, а вот чувствам отдавалась сполна»* — «Грейс Келли. Жизнь, рассказанная ею самой», Грейс Келли.

2. *«Ты чем так возбужден в этой сцене? Ты кого-то хочешь убедить, что влюблен? Но подумай, разве же это нормально — желание демонстрировать свою любовь? Мне кажется, надо быть тише, осторожнее, лучше пусть никто не знает, ведь любовь — тайна твоя душевная. И потом, ведь ты в ней не уверен, чего уж тут шуметь и руками размахивать. Я, конечно, утрирую. Но вся установка психологическая неправильная, вольная, выдуманная формально. Постарайся все забыть и начать снова. Нечего свою любовь выпячивать, прячь ее, но так, чтобы зритель заметил, что ты прячешь что-то, утаиваешь, и тогда они догадаются, что это, наверное, любовь»* — «Письма сыну», Евгений Леонов.

1. *«Наверное, мое поколение девушек было так воспитано. А может, это я была такой инфантильной. Я была влюбчивой. Но всегда — в сверстников или в тех, кто моложе. Я могла влюбиться так, что «искры из глаз», километры стихов, бессонные ночи, страдания, внутри бушуют страсти. А потом «буря» стихала — причём иногда очень-очень быстро. «Розовые очки» падали и разбивались, и я смотрела на свою вчерашнюю «любовь», ничего не понимая — ни про него, ни тем более про себя...»* — «Канатоходка», Наталья Варлей.

−50% на первую покупку на десятки тысяч топовых книг! Активируйте промокод dzen50 по ссылке. Предложение актуально только для новых пользователей.

Еще больше интересных материалов — в нашем Telegram-канале!

Понравилась статья?